

amirart1969
العـدد
١٢٢١
٢ سبتمبر ١٩٧٩
٧٠ مليما
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هأوأوأو
كلب لزميله - أقسم لك إنك بتتريأ .. !!
فى هذا العدد :
بوستر بالألوان
لفرقة : آبا
هاها
هاها
هق ها
ها ها ها

أولادى حبايب قلبى

كل انسان ، وكل بيت وكل اسرة لها اسرارها الخاصة ، ومن اسرار عائلة مجلة سمير والذى نفخر بان نكشف عنه اليوم اهتمامها بتشغيل الشباب فى شهور الصيف قبل ان تبدأ بلادنا تطبيق هذا المشروع فى كل المحافظات ·· والحكاية بدأت فى صيف عام ١٩٧١ ودارنا برأسها الشهيد : يوسف السباعى الذى تولى مسئولية قيادتها لعام ونصف فقط ، مع هذا لا يمر يوم واحد لا اذكره فيه ·· ايام قليلة قضاها معنا ، واشياء عظيمة وانجازات كثيرة تذكرنا جميعا به ومنها مثلا : الزرع الاخضر الذى زين به مدخل الدار وحول به السلم الى حديقة ·· وكان يستمع لكل منا باهتمام وكان الموضوعات التى تشغلنا هى الموضوعات الاساسية التى يجب ان تشغله ·· وكنت فى البداية اتصور انه سوف ينسى ما نطلبه فى غمرة انشغاله فى مهام اخرى وافاجأ انه لا ينسى ونفاجأ بقرار ينفذ فيه مطالبنا ·· بحق ياأولادى خسارتنا فيه هائله ، ولكن امثاله احياء فى القلوب ··

المهم ، عرضت عليه مشروع تشغيل الطلبة فى الصيف بمكافآت رمزية لاستثمار اوقاتهم فيما يفيدهم ولمساعدتنا فى بعض الاعمال المكتبية وتصنيف الرسائل والطوابع وفرز استمارات المسابقات ·· وكنت اتوقع ان يطلب منى مذكرة اشرح فيها الفكرة والهدف من المشروع الذى لم يسبق تنفيذه من قبل سواء فى دار الهلال او فى غيرها من المؤسسات ، فاعددت مذكرة طويلة عريضة لكنه لم يطلبها منى بل قال : « فكرة ممتازة واستعينى بالعدد الذى يعجبك من الابناء بقدر ما يتسع المكان »

واليوم نكشف عن هذا السر ، فالسبب فى التطور الذى تلمسونه وتحكون عنه فى جواباتكم وجود الابناء بيننا فى المجلة ·· انهم يساهمون معنا فى اعادة تنظيمها واختيار الصور الحلوه ، وفى ابداء الراى حول افضل المواد للنشر ، ويكتبون النكت والفوازير والحكم والامثال ·· والايام تمر ، والاجازة اوشكت على النهاية وسوف افتقد المجموعة الممتازة التى ساعدتنا وتعاونت معنا هذا العام ، سافتقد لعدة ايام حركتهم المستمرة بيننا وانتاجهم وصخبهم وضحكاتهم الى ان تاتى مجموعة جديدة فى عام جديد ·· وكل حبى ·

ماما لبنى

صورة حلوة ..

حضرتك مين ؟!!



اللعب بالأرقام

ضع الأرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٠ فى الدوائر حتى يصبح مجموع أرقام دوائر كل ضلع من أضلاع المثلث يساوى ١٣

حكمة العدد

اذا سلمت من الاسد ، فلا تطمع فى صيده· يعنى باختصار احذر الطمع ·



هاها
"إعلانات الفانلات"
بدون كلام !!!
مشقة للإيجار
بواب - أصل يا بيه الشقة
فى الدور الأخير .. ومفيش
مية ولا أسانسير !!!!
ألو ...
- !!!! -
بياع - البطيخة مش قرعة يا سيد ...
بس إنت اللى أهلاوى !!!
واحد - سيادتك مندوب التليفزيون ؟
زميله - وسيادتك مندوب التليفون ؟
- لهوا انت ما بتشتغلش
كوليس إلا بالإبرة ؟!
- ساعات لما يحب يشرب شاى ... يعمل كده !!!



سيناريو وحوار: ماما لبنى

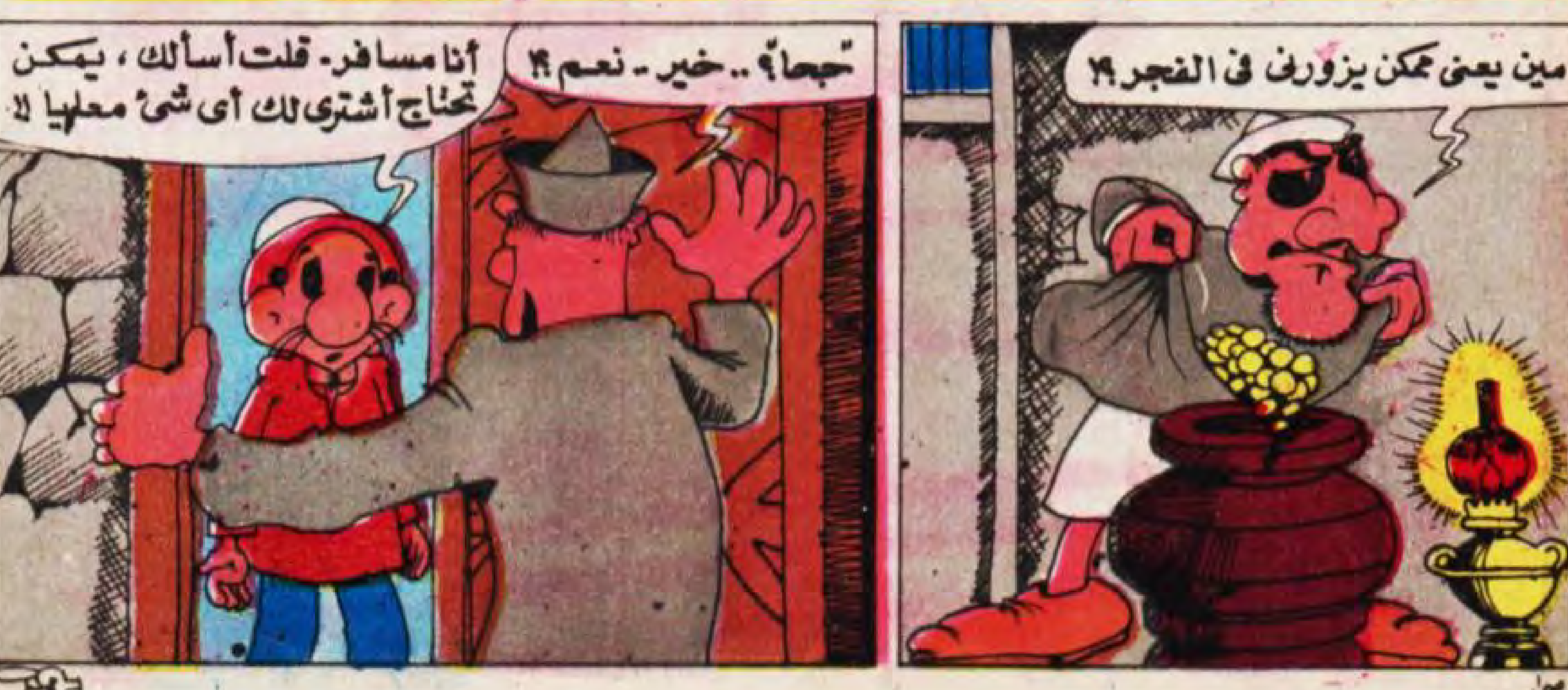
رسوم: ولاء الدين وهبى













آه .. افتكرت !!
لا .. فيك الخير ياجحا!
تفضل - تفضل علشان أقول لك تشترى لى إيه معاك !
فكّر على مهلك !
تحويشة العمر كلها أمانة فى رقبتك ياجحا !
ورقبتى سدادة، تأمر بإيه؟!



تشترى لى توابل كثيرة وحرير بكل الألوان أبيعه .. وبثمنه أعيش !
كلام معقول !
عشرة - عشرين - ثلاثين ..
أنا واخد بالى - يمكن يغالطنى !!



لكن أنا ملاحظ الدنانير عليها عسل !
طبعا دنانيرى زى العسل وأكثر !

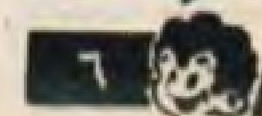


لكن يا راجل عندك كل الدنانير وتحرم نفسك من الأكل ، وتحرم حمارتك لدرجة المسكينة تصاب بالهزال !
خلاص - حرّمت البخل ، ولما تتسع تجارتى أشترى لها برسيم وشعير وبردعة جديدة !!


تاك .. تاك .. هي .. ها!
حاسب على مالى يا"جحا"!
"جحجوح" وصل ومعاه "ظريفة"!
رقبتى!
أنا جاهز!
أنا عملت إيه؟! - الكلام ده صح؟! وأنا أضمن إزاى "جحا"؟! ولو قال لى دنانيرك ضاعت.. أعمل إيه؟!


ومرت ساعة
صباح الخير يا"أبوسنة".. تسلفنى حمارك؟!
لا!
أنا غلطان إنى أطلب منه أى شئ مرة ثانية.. أروح لجحا!
مسافر!


مالك يا"أبوسنة"؟! شايفك شايل الدنيا فوق راسك!!
أصل اللى حصل لايمكن مخلوق يصدقه!!
احك لى يا"أبوسنة"!
وش.. وش.. وش..
"جحا" يعمل كده؟! غير معقول؟
إيه الحكاية؟!




ووش - ووش ..
جحا يعمل كده؟ لا يمكن!


ووش - ووش -
جحا شخصيا؟! لا .. لا أصدق!


مستحيل!
هو ده معقول؟!
غير ممكن!
تصور!
اشتكيه لقاضى قضاة المدينة!


هو ده الحل اللازم!
معاه حق!
وياخد حقه بالكامل!
وأنا فى الحالة دى معاك!


يا نخلتين فى العلالى ..


مالك يا جحجوح؟ - ساكت ليه؟ - مش عوايدك!!
مش عارف .. قلبى مش مرتاح


هئ - هئ .. هئ


مالك يا ظريفة؟! وقعت إزاى؟!
ظريفة حسمت الموقف نرجع أحسن!


نرجع!
المسكينة ظريفة بتعرج!


يا أبوسنة.. أنا شايف "جحا" جاى من بعيد!
"جحا" ؟! غير ممكن !!


فعلا "جحا"!


نقف ننتظره ونسمع حكايته!


معاك حق!


أو ناخده على القاضى!


رجع ليه؟.. مش كان مسافر؟!.. حصل إيه؟!


قرّب يا "جحا"!
بسرعة!


يا ترى إيه اللى حصل؟
مش فاهم!


خير.. نعم؟! حصل إيه فى البلد؟!


يعنى مش عارف؟!


إزاى تعمل كده؟!
يا راجل ده جارك!
مش حرام عليك؟!
شايف حاله؟!
طبعا مسكين!
طيب أفهم حصل إيه؟!



عامل نفسك مظلوم وبرئ؟!
طبعاً والدى برئ وانت دايماً ظالمه!
اسكت إنت يا جحجوح!
طلع دنانيرى كلها بسرعة!
حااضر- بس كده؟!



جحا اعترف!
شاهدين؟! اعترف!
شاهدين على ايه؟!



إبنك أخذت فلوسه!



تحويشة العمر كله!





وهو نايم!



تاخد كيس دنانيره منه!



مش عيب عليك!



أنا؟!



طيب اسمعونى- معقول تحكموا علىّ قبل ماتسمعونى!





ده ظلم!!

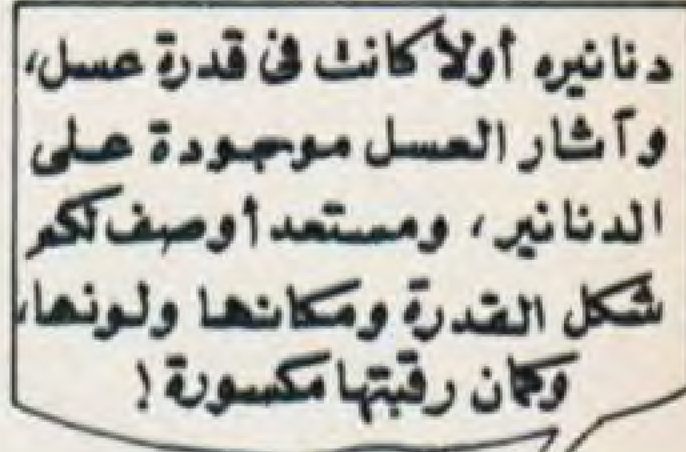


صحيح!
فعلاً لازم نسمعه!
احكِ حكايتك!
قول ياجحا!
وقال لى خد كل الدنانير واشترى لى حرير كتيرو-




وايه الدليل؟!
صح -
.. عندك دليل؟!
علشان نصدّقك ونكذّبه!


هو قال لكم إنى أخذت كيس دنانيره؟!
حصل -
.. قال كده ..
- فعلاً -
.. تمام!


دنانيره أولاً كانت فى قدرة عسل، وآثار العسل موجودة على الدنانير، ومستعد أوصف لكم شكل القدرة ومكانها ولونها، وكمان رقبتها مكسورة!




هو معقول تجا يعرف فين دنانير أبو سنة؟!
وكمان رقبتها مكسورة!
والدنانير عليها عسل!
وإنها كانت فى قدرة عسل!
ظلمنا "جحا"!
وتسرّعنا فى الحكم عليه!


تعال هنا!
دلوقت بتجرى؟!
ارتكبنا ذنب بسببك!
وحكمنا على "جحا" ظلمًا!
وهو برئ!


وتفضل دنانيرك أمام كل الناس!
كان لازم تكسرك زى رقبة القدرة!
المرة دى تعلم - وضميرك يحترم!!



البنات والحياة

عن الجمال

- امنت دائما أن العمل هو : الجمال
- الجمال هو الحق ، والحق هو الجمال .

ـ وهذا اهم ما يجب معرفته .

إهتمامات البنات ..

تقول صديقتنا العزيزة « سماء صبرى حسونه ـ القاهرة » : اعجب بشدة للبنات في مثل عمرى (١٥ سنة) !! اعجب لنوع الاحاديث السطحية التى تدور ، بينهن ، الكل يتكلم عن الموضه وافلام السينما وبرامج التلفزيون. أكثرهن تشغله ادوات التجميل واختيار « موديلات الفساتين .. اما انا ، فافضل ارتداء « الجينز » واشد شعرى علي هيئة ذيلحصان. وجهى يخلو عاده من المساحيق ، اهتم فقط بالقراءة ومساعدة امى فى اعمال البيت ولا اجد الوقت للوقوف امام المراة ، ودائما لدى الكثير من الاعمال .. الصديقات وبنات العائلة يضحكن على شكلى ، ونصحتنى صديقه لي وهى ابنة خالى بالاهتمام بجمالى ، وفيرايها انه مهما بلغت ثقافة الانسان فلابد له من الاهتمام بمظهره الذى يمنحه قدرا اضافيا من الثقة بالنفس ونصحتنى بالبدء فى استخدام الماكياج وارتداء الفستان بدلا من البنطلون الجينز وحاولت لكنى لا استطيع التكيف مع هذا الوضع الجديد لانه يغير من شكلى ويعطينى شخصية مختلفة ، ولم اتعود للان على هذه « الكتيفة » أو هذا القيد ..

راينا فى الموضوع : الجمال ليس فى استخدام ادوات التجميل لكنه جمال الروح والشخصية وكل انسان له اسلوب وذوق خاص فى اختيار الملابس التى تتفق مع شخصيته ، وطبيعى جدا ما يصلح منها للرحلات لا يتناسب مع حفلة عيد ميلاد صديقة لك ، والقاعدة الاساسية هى اختيار الملابس العملية البسيطة والمناسبة لسنك امابالنسبة لاستخدام ادوات التجميل فنحن معك أن البشرة بلا مساحيق اكثر جاذبية ولا مانع من استخدامها فى المناسبات اذا كان هذا ضروريا

- اذا شعرت بالملل لا تترددى فى دعوة صديقاتك الى بيتك ، أو قبول دعوتهم ، فهذا يجنبك العزلة ويزيد معلوماتك ، ويجعلك تهتمين بمسائل جديدة ، فما يثرى حياتك ، ويقوى من شخصيتك .
- اختارى كتابا من مكتبتك أو بالاستعارة من الاهل والاصدقاء فالقراءة تبعد عنك الملل . وهى نوع من الامتياز يضيف الى الوجه جمالا من نوع خاص .

أنت والآخرين

- هل يحبونك ويسارعون لارضائك وتلبية دعواتك وكسب ودك ؟ ان كانت اجابتك هي النفي ... سارعى بمناقشة نفسك .. كونى صريحة مع نفسك وبصدق اعيدى النظر فى تصرفاتك وراجعى سلوكك مع الاخرين ، فالكياسة وحسن التصرف ، والبشاشة والاهتمام بالاخرين والسماع الحسن لهم واسداء النصح عند المشورة هما سبيلك الى كسب الود وصداقات ناجحه . كما أن الثقافة توسع المدارك وتجعلك متحدثة لبقة محبوبة .

بالتجربة



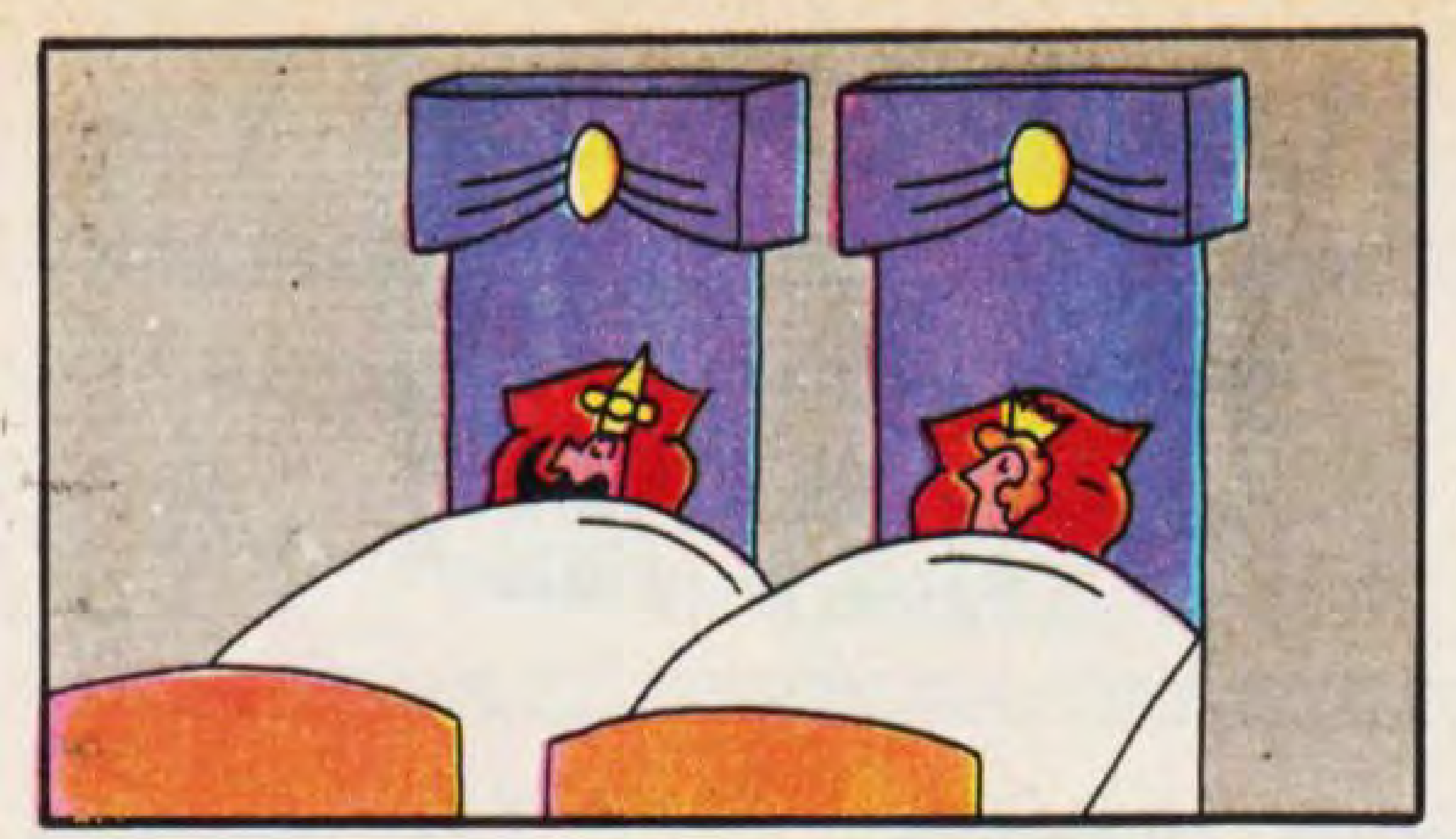
* الاسنان الصفراء اجعليها بيضاء بدعكها بمسحوق الفحم وقليل من ملح الطعام .

* لازالة القشف من القدمين ضعى ملعقة « كربونات الصودا » فى ماء ساخن ثم ضعى قدميك فيه حتى يبرد بعد ذلك حكيها بالحجر الخفاف .

بالتجربة ـ حتى تنظفى زجاجات الماء جيدا وتخلصيها من اللون الجيرى الذى يعلق بها ضعى بها قطعا صغيرة من ورق الجرائد وأملئيها بالماء والصابون المبشور واشطفى عدة مرات ..



السلطان بهلول!























لا تنس موعدك الأحد القادم مع :

كابتن سمير

ومسابقة : فـوق السحـاب

وحشد هائل من أبطالك المحبوبين

بيب .. بيب .. سمير .. سمير

توت .. توت : بص هنا وشوف

هدية **كابتن سمير**

كوتشينة سيارات حديثة

(ألبوم لكل الموديلات)

أيضا الكابتن يقدم :

راهاوان ..إنه بطل الأبطـ ال منقذ أطفال النهر

• بح بح • جحا • كابتن هامرش

• السلطان بهلول • جدو • كابتن سيف •

باختصار : إنه حافل بكل الأبطال والضحك والتسلية والمرح .

موعدكم يا أصدقاء مع :

كابتن سمير

الأحـد
١٩٧٩/٩/٩

٨٤ صفحة بالألوان

الثمن ١٥ قرشا

مع تحيات
ماما لبنى

نتفرد بنشر قصة كاملة بطلها : راهاوان من رجال الهنود الحمر واستطاع إنقاذ مجموعة من الأطفال بشجاعته النادرة ....

وهذا هو .....

راهاوان ▼





بح بح و.. شرفنطح واحدة بواحدة







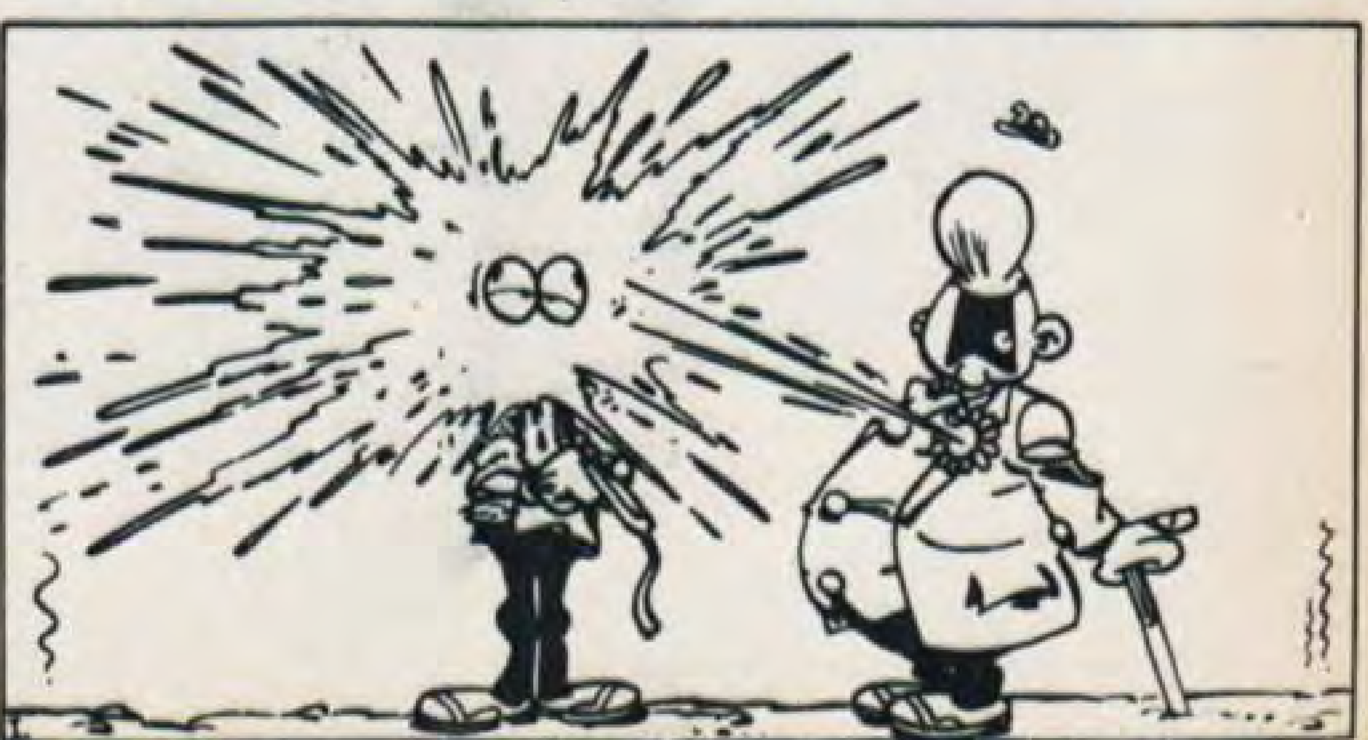














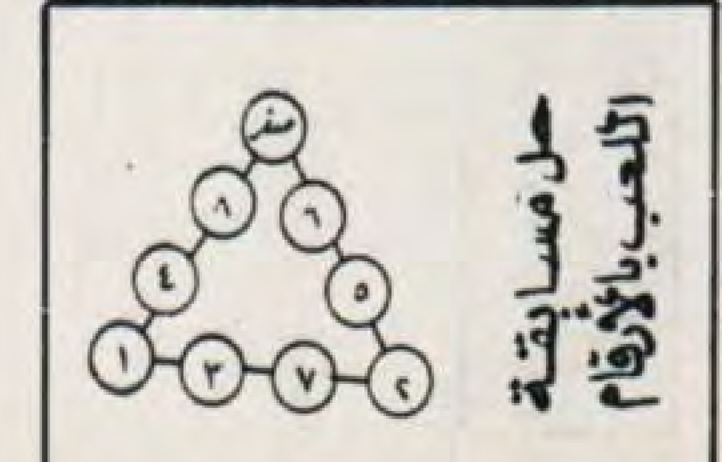


سائق السيارة : بقى انا مـا اعرفش أسوق سيارة، ·· طيب ده اللى أعرفه عن السيارات يمـلا كتاب بحاله ·
القاضى : واللى ماتعرفوش يملأ مستشفى ·

ـ ذهب جحـا الى ملعب كرة القدم ذات يوم وعنـدما بدأت المباراة ، شاط أحد اللاعبين الكرة بعيدا ··
فقـال جحا :
ياه شاطها بقدم واحدة ·· فكيف تكون الشوطه لو شـاطها بقدميه الاثنتين ·



سـافر رجـل من الصـعيد الى الاسكندرية ، فأخذ لنفسه صـورة على الشاطىء وهو بالمـايوه ·· ثم أرسلها لاهله لكى يروا مقدار سعادته فأرسلوا له ملابسه ·



التلميذ :
انا ما استحقش صفر ·· لابـد حصل خطأ فى الدرجة اللى أخذتها
المدرس :
فعلا ·· لان مفيش أقــل من الصفر تستحقه ·



الاول : انت رايح فين ؟! رايح البيت ؟!
الثانى : لا ·· انا رايح البيت
الاول : آه ·· انا كنت فاكـرك رايح البيت ·

القاضى : لقد ثبتت التهمة ضدك وضد شريكك المجرم ·
المتهم : طيب معلهش المـرة دى يابيه والدور الجاى ابقى أدور على رجل شريف ·

قال جندى المظلات لمدربه :
ـ أخشى ألا تنفتح مظلتى عنـد الهبوط من الطائرة ·
ـ اذا لم تنفتح عنـد الهبـوط فتعال وخذ غيرها ·

الوالد : شوف ·· ابنى يشبهنى تمام ··
الصديق : معلهش ·· قسـمته كده ·

الساكن : والنبى تسلفنا الراديو بتاعكم شوية ؟!
جاره : ليه عايز تسمع حاجة ؟
الساكن : لا ·· بس عايز أنام !

●●●

الرجل : كل شىء يدخل عقـلى لا أنساه ·
زميله : اذن أنت تذكر الجنيهات الخمسة التى اقترضتها منى منـذ شهرين ؟
الرجل : هـذه لم تدخل عقلى وانما دخلت جيبى ··

الترزى : انت ورثت ثروة كبيرة من المرحوم والدك ·· مش تدفـع بقى اللى عليك ؟!
الشاب : انت عايز النـاس يقولوا عنى انى بمجرد ما ورثت اتغيرت ·

الام :
ازاى تتخانق مع سامح مع انه ولد مؤدب خالص ووشه حلو ؟!
الابن :
ودلوقت وشه مش حلو ·· حلى روحى شوفيه ·



ـ ذهب رجل طويل وعريض جدا الى الفكهانى ليشترى بطيخة · وعندما شق البائع البطيخة وجدها بيضاء ·· فقال :
ـ البطيخ عندى أحمر ، بس لما شافك دمه هرب ·





أشهر أغاني فرقة: آبا

Knowing me Knowing you
No more care free laughter
Silence ever after
Walking through anempty house
Tears in my eyes
This is where the story ends
This good bye
Knowing me, Knowing you
We just have to face it, this time we're through
Breakin up never easy.
I know but, I have to go
Knowing me, Knowing you
It's the best I can do
Memories good days, bad days.
They'll be with me always
In these old familias rooms
Children would play
Now there's only emptyness
Nothing to say

شكراً لك يا ربي من أجل الموسيقى

انني لست شيئا خاصا ، بل انا عبارة عن لحم وعظم
واذا قلت لك نكتة فربما تكون قد سمعتها من قبل
ولكن لي موهبة وميزة رائعة
وهي انني عندما اغني فان كل انسان ينصت الى
ولذا فانا شديدة الامتنان والفخورة
واشعر انني اريد ان اغني عاليا
لاقول اشكرك ياربي من اجل هذه الموسيقى
ومن اجل الاغاني التي اغنيها
اشكرك لكل هذه المتعة التي تبعثها الموسيقى الينا
من منا يستطيع الحياة بدونها
انني اتساءل ماذا لو كانت الحياة بدون الاغنية
وبدون الرقص ماذا كنا سنفعل
ولذا فانا اشكرك ياربي من اجل الموسيقى



●● الفرقة تضم شابين وفتاتين من السويد .. تكونت الفرقة في عام ١٩٧٢ بعد ان نجحت اغنياتهم (الناس يحتاجون للحب) .. الفرقة تضم ايجا (٢٥ سنة) . مزيدا (٢٩ سنة) . بيورن (٢٨ سنة) انى (٣٧ سنة) . واسم الفرقة مستمد من حروف اسماء اعضائها الاربعة وهم يغنون ويلحنون ويؤلفون ويعزفون اغنياتهم كي يقدمونها من خلال الاستعراض الفنائي الراقص واستطاعوا ان يقدموا ملايين الدولارات لبلادهم من دخل الفرقة وجولاتها في دول العالم.

انني لست شيئا خاصا ، بل انا عبارة عن لحم وعظم
واذا قلت لك نكتة فربما تكون قد سمعتها من قبل
ولكن لي موهبة وميزة رائعة
وهي انني عندما اغنى فان كل انسان ينصت الى
ولذا فانا شديدة الامتنان وفخورة
واشعر انني اريد ان اغنى عاليا
لاقول اشكرك ياربي من اجل هذه الموسيقى
ومن اجل الاغاني التي اغنيها
اشكرك لكل هذه المتعة التي تبعثها الموسيقى فينا
من منا يستطيع الحياة بدونها
انني اتساءل ماذا لو كانت الحياة بدون الاغنية
وبدون الرقص ماذا كنا سنفعل
ولذا فانا اقول اشكرك ياربي من اجل الموسيقى
التي وهبتني اياها
ان امي تقول : انني عندما كنت طفلة كنت اهتز للموسيقى
قبل ان اتعلم الكلام
وقالت ايضا : انني بدات في الغناء وايضا قبل ان اتعلم
الكلام
ولقد اندهشت دائما كيف بدات الموسيقى
ومن يستطيع ان يجد شيئا يأسر القلب
مثلما يستطيع اللحن الجميل ان يفعل
انني سعيدة جدا ولذا فانا اشكر الله على الموسيقى
لقد كنت محظوظة منذ ان ولدت
فانا فتاة جميلة شعرى ذهبي
ولذا فانا اريد ان اغنى لذلك حتى يسمعني كل الناس
ياله من سعادة ويالها من حياة ويال حظي السعيد
شكرا لك ياربي لهذه الموسيقى التي وهبتها لنا

THANK YOU FOR THE MUSIC

I'm nothing special, infact I'm abit of bone
If I tell a joke, you've probably heard it before
But I have a ralent a wonderful thing
Cause every one listens when I start to sing
I'm so greatful and proud
All I want is to sing it loud
So I say thank you for the music
The songs I'm singing
Thank for all the joy they've bringing
Who can live without it, I ask in all bennsty
What would life be, without a song
Ora dance what are we
So I say thank you for the music
For giving it to me
Mother says Iwas a dancer befor I could talk
She says I began to sing long before I could talk
and I've often wondered how did it all start
Who found out a thing can capture a heart
Like a melody can well who ever it was
I'm fain so I say thank you for the music
I've been solucky, Iam a girl with golden hair
I wanna sing it out to everey body
What a Joy what a life what chance
Thank you for the music

الرياضة

حماسة

كان صديقان يتفرجان على مباراة كرة القدم ، وأحدهما يصيح متحمسا لاحد الفريقين ، وأخيرا قال لصديقه همسا :

ـ الله انا مش قادر أزعق صوتى راح فين ؟

ـ دور عليه فى ودنى .

آلو.. مع بليملنج



الى محبى الكرة ، والى كل من يامل فى ان يصبح واحدا من نجومها ارجو أن يلاحظ أن الاتفاق كاملا علىعدم الانانية ، ان التعاون بين الفريقهو الاساس . و٣ اسئلة الى كل لاعب تؤكد هذه الحقيقة .

٢٦ سنة ، مهاجم المنتخب الفرنسى

هل تعتقد انه يمكنك ان تصبح من الاساسيين فى المنتخب الفرنسى ؟

ـ كله يرجع الى سياسة الفريق نحن أربعة نلعب فى نفس المركز ، ولاكومب هو الزبون الاول انه اشهرنا .

كيف تفسر نهضة النادى اى نادى ؟ !

ـ أولا يرجع ذلك للنادى كله ، اداريين ومدربين ولاعبين . أن يكون الاداريون على مستوى المسئولية ، وأن تكون شخصية المدرب جذابة وأن ينسجم اللاعبون معا وهذا هو معنى الفريق المتكامل وهذا يجعله يقدم امكانياته بنسبة ١٠٠ ٪ .

ماذا تعرف عن : تاى ..كوون.. دو



● هى رياضة شعبية فى كوريا مثل الكاراتيه فى اليابان .. والوشو فى الصين الشعبيه .. وهى لعبة هدفها الارتفاع بمستوى اللياقة البدنية .. وتعليم الدفاع عن النفس .. وتشمل اللعبة الضرب باليد فى الجسم فقط .. والضرب بالقدم فى الجسم والوجه ..

والمباراة من ثلاث جولات كل جوله دقيقتان وتنتهى المباراة بضربة قاضية كما فى الملاكمه .. او بالنقط اذا انتهى وقت المباراة بدون ان يتغلب لاعب على زميله بالضربه القاضيه ..

وتحسب النقط على اساس ان تعطى للضرب فى الجسم .. ونقطتان للضرب فى الوجه

ويرتدى اللاعبون واقى صدر مصنوعا من الجلد فوقطبقة من الخيزران البامبو وذلك لحماية اللاعب .

وللعبة اتحاد دولى يبذل مجهودا كبيرا لنشر اللعبة ومحاولة ادخالها ضمن برنامج الالعاب الاوليمبيه .. اى تلعب ضمن الرياضات الاخرى التى تلعبفى الدورات الأليمبيه .. ويحاول الاتحاد ان يبدأ ذلك فى دورة موسكو القادمة والتى ستعقد عام ١٩٨٠ .

وتقام (تاى ـ كوون ـ دو) بطولة دولية سنوية فى مدينة سيول عاصمة كوريا .. تتم البطولة كل عام ليشترك فيها ابطال اللعبة فى كل انحاء العالم ويضم الاتحاد (٦١) دولة من ضمنها مصر ومنذ أعوام اشتركت مصر فى البطولة ضمن ٣١ دولة اشتركت فيها .

آلو.. مع موازان



دائمـا يقارنونك بالهـاجمين الانجليز · هل تقبل هذه المقارنة وما الذى ينقصك لتصبح قلب هجوم ممتازا ؟

ـ مـن مميزاتى اللعب بالرأس وهى خاصية يتمتع بها اللاعبون الانجليز · وهنا يمكن المقارنة · وانا استخدم رأسى سواء لاحراز الاهداف أو للدفاع · وانا اقبل ان يقولوا لى فى نهاية المباراة انى كنت ارعن أو سىء فنيـا ، ولكن لا اقبل ان يرى فى الجمهور لاعبا كسولا · من جهة أخـرى فانا متعاون جـدا مع زملائى ويؤخذ على هـذا كثيرا لانى لا اجازف كثيرا أمام مرمى المخصم والعب بمفـردى ، لانى لا احتفظ بالكرة لنفسى عندما يكون فى قدرتى ذلك ·

٢٥ سنة ، يلعب فى خط وسط نادى موناكو ·

لماذا اخترت نادى موناكو لتلعب له ؟

ـ نادى موناكـو هو النـادى الوحيد الذى قدم لى عروضـا ، وتدريباته تناسـبنى ومنحنى التشجيع الذى كنت أنتظره ·

كيف تفسر هذا الصعود السريع فنقاد الرياضة يقولون انك عـلى عتبات منتخب فرنسا ؟

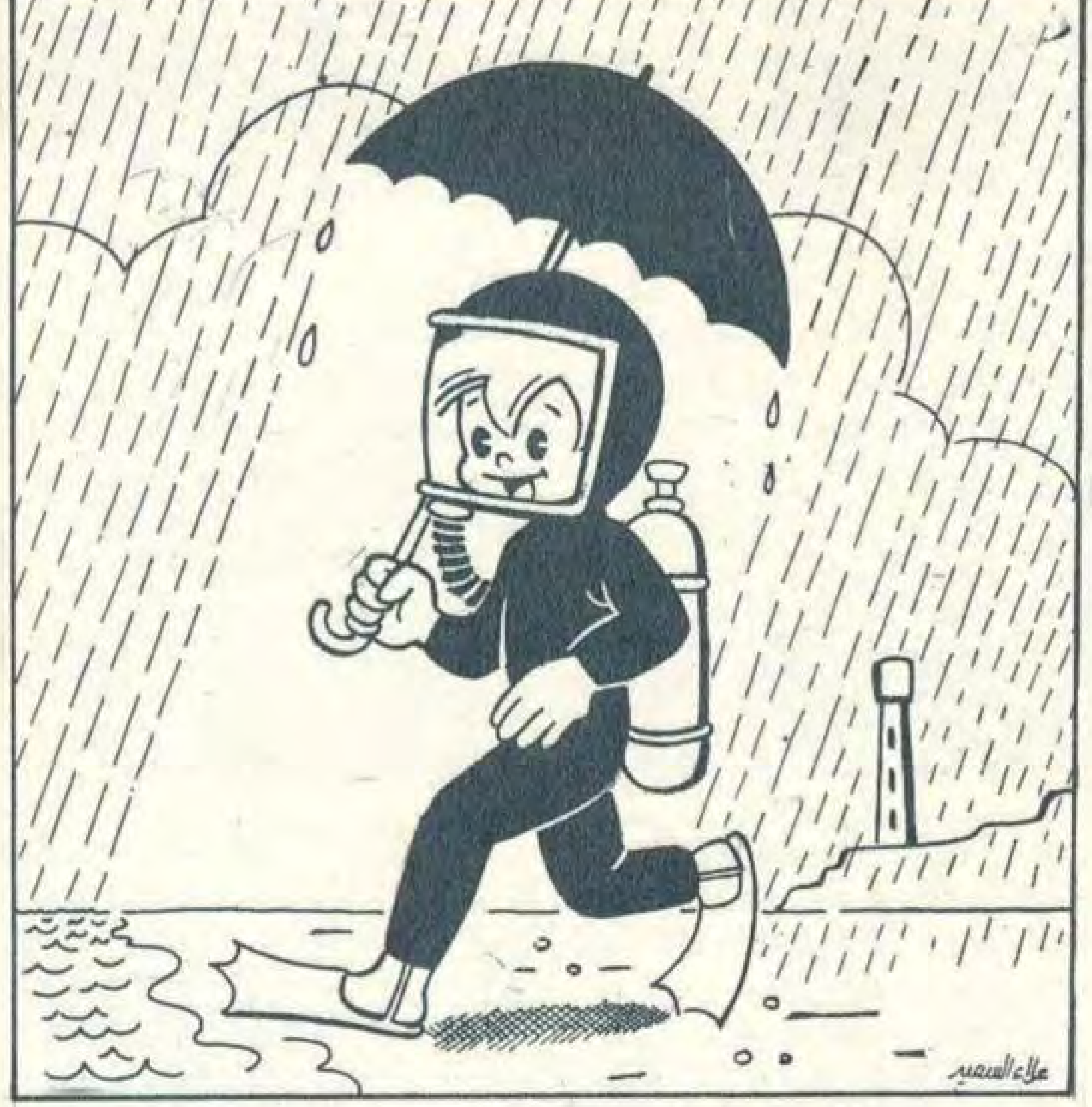
ـ اعتقد أننى فى تحسن وهـذا يرجع للفريق كله والحوافز العالية والى المدرب · الكرة لعبة جماعية ويجب ممارستها جماعة وتعـالج الانانية والنزعة الفردية فى الفريق الثانى يشعر اللاعب أنه يتسـلى أما فى الفريق الاول فكل شىء يؤخذ مأخذ الجد ·

هل يمكنك أن تفسر لماذا لايمكن للاعب أن يشتهر فى الفريق الثانى ؟

ـ من الطبيعى كلما كان اللاعب فى درجـة أقل كان منسـيا · ويرجع ذلك جزئيا الى نوع اللعب والى اللاعب نفسه ، واعنى بـذلك حتى اذا كان اللاعبون المتوسطون جيدين فهم قليلون بيننا فى الفريق الاول قليل جدا من اللاعبين عندما يلعبون فى الفريق الاول يحتفظون بنفس فعاليتهم ويكونوا مجبرين على تحسين مستواهم ·

تكريم

احتفلت مصر ·· لاعبيـن وجمهـورا باعتزال نجمين كبيرين من لاعبى كرة القدم ·· طالما أمتعا الجمـاهير بفنهما ، وأخلاقهمـا داخـل الملعب وخارجه ·· وسـمير ، تقـديرا منه لما قدماه لهـذه اللعبة الشعبية ·· ينشـر صورتيهما على الغلاف الاخير لتضمهما الى البوم نجوم الكرة العالميين ، ونتابع نشر صـور اللاعبيـن العالميين فى كابتن سـمير ·



من ألبوم تهته

إلتقط لى سمير هذه الصورة وهو يقول لى أنها صورة مضحكة جدا لأننى قمت فيها بتصرف غير منطقى .. وما زلت للآن أبحث فى الصورة ولا أجد فيها ما يضحك ! فما رأيكم ؟!

الأحد القادم
- نهـودا
- فيف أندرسون فى الألبـوم







إن فيه خطر بيهددنا !



تم تم
و سر العلامة الغامضة

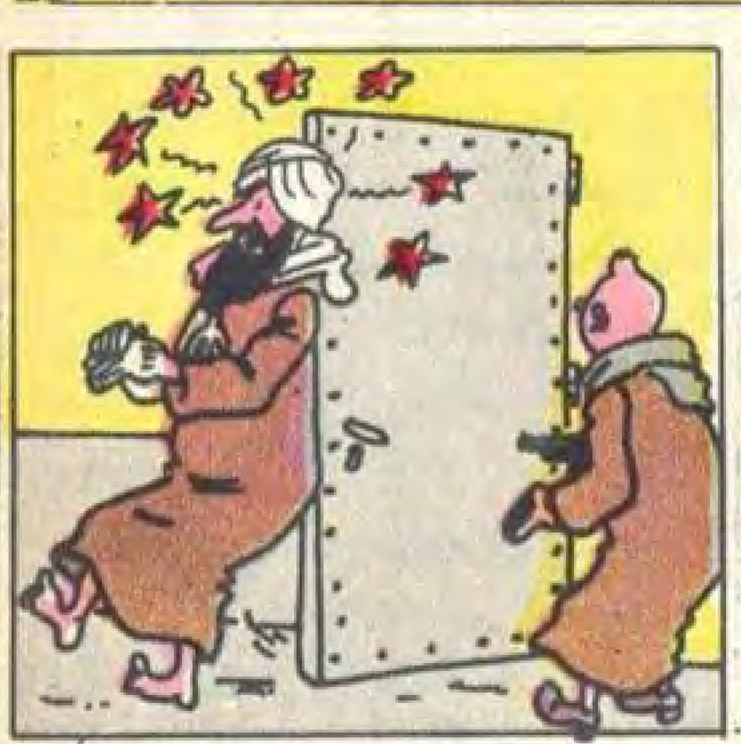




آى ى ى!



آ!!!!ه!





ميلو ؟!
إيديك لفوق!



أقدم لك التهانى ياصديقى العزيز - كانت ضربة معلم!
غريبة! أنا مش فاهم - إنت وهو كنت بتطاردنى علشان تقبضوا علىّ ؟!



لا - لأننا عرفنا إنك برئ - بعد ما تلقينا إشارة تليفونية من البوليس المصرى تثبت براءتك بعد ما تمكنوا من محاصرة عصابة دولية نشطت فى الفترة الأخيرة فى تجارة المواد المخدرة الممنوعة!



من بين الأوراق اللى عثر عليها كان هناك قائمة فيها اسم المهراجا " كى أوسك رواها جيوشا " وأسمك وتبين من التحقيق أنهم كتبوا فى أوراقهم أسماء شخصيات دولية عامة للتضليل ، ونقدم لك إعتذارنا الشديد!
مش كده وبس - نقدم لك اعتذارنا الشديد !



وياعزيزى الأستاذ تم تم أنا فعلا مدين لك بحياتى لأنى وضعت تمثالا من الجبس فى سريرى ووجدنا فيه السهم المسموم!



الفقير الهندى هرب منا مرة ثانية !!
!



انتظر - أنا عندى حاجة بتنفع فى جميع الأحوال!
وقفل علينا الباب بالمفتاح !



أيوه ، ولكن لما الباب ينفتح يكون جرى بعيد وتبقى مطاردته من غير فايدة ، ورأيى بعد "تيك" ماينجح فى فتح الباب نروح القصر ونفكر فى حل عملى للإمساك به قبل مايصيب برئ آخر بسهامه المسمومة !



وفيما بعد فى القصر...
مولاى - مولاى - ابنك خطفوه - رجلين خطفوا سموه فى عربية وهربوا !!





● أخذ الحراس يطاردون « تم تم » بعد أن هرب من المستشفى ، وافترق عن كلبه « ميلو » ، وتصادف مرور احد الامراء فوجد « تم تم » معلقا في شجرة فاخذه الى قصره ، ولما عرف منه قصة تجار المخدرات - وعده بالمساعدة ، وفعلا تمكن « تم تم » من القبض عليهم جميعا وفوجىء بظهور « تيك وتاك » .

























يظهر العربية انقلبت
بهم فى المنحنى !!









البقية الأسبوع القادم



صديقى الطيار .. صديقتى المضيفة .
هذه هى الحلقة الاخيرة من مسابقة .. طيار ومضيفة ، والاسبوع القادم ننشر لكم الاسئلة عن الحلقات كلها ، ونرجو لكم حظا سعيدا .

حين قام الاخوان رايت بالرحلة الاولى فى ديسمبر ١٩٠٣ هل تصور أحد ما سوف تصل اليه اعداد الطائرات التى تطير فى كل وقت والى كل مكان وهى تحمل الملايين من البشر والاف الاطنان من البضائع ؟ .

اننا فى كل يوم نسمع عن تطور جديد فى عالم الطيران سواء فى حجم الطائرة أو سرعتها أو فى الفوائد التى تقدمها لنا حتى صارت جزءا هاما من حياتنا

النقل

انها الان احسن وسيلة للانتقال فى المسافات الطويلة ، فبينما يسير القطار طول الليل ونصف النهار لكى يصل من القاهرة الى أسوان تقطع الطائرة نفس المسافة فى ساعة مما يوفر الوقت بالنسبة لرؤساء الدول ورجال الاعمال .

شجع هذا الوفر فى الوقت على نقل الزهور والفواكه والخضراوات من أماكن انتاجها الى الاسواق التى تحتاج اليها وهى لا تزال طازجة .

الإغاثة

تقوم الطائرة بدور كبير فى

اعمال الاغاثة والاسعاف فعندما تدمر الزلازل أو الفيضانات منطقة كما حدث في اغادير بالمغرب منذ بضع سنوات يصير الناس بغير منازل أو طعام وتنتشر الامراض · لذا تسرع الدول بارسال طائرات الانقاذ والاغاثة اليها وبها الخيام والبطاطين والطعام والدواء ·

الطبيب الطائر

بدأ التفكير في « الطبيب الطائر » في استراليا حيث توجد اماكن تربية الماشية في مناطق بعيدة عن المدن · ويسكن في كل منطقة عدد قليل من الناس ، فاذا مرض واحد منهم واحتاج الى طبيب كانوا يحملونه مئات الاميال في طرق غير ممهدة الى اقرب مدينة بها طبيب وكثيرا ما كان المريض يموت قبل أن يصل اليه ·

لهذا ظهرت الطائرة كوسيلة نقل سريعة تعبر الجبال والغابات والصحراء الواسعة الى المريض ·

اما الخدمة الكبرى للطائرة فتظهر في وقت انتشار الاوبئة فتقوم الطائرات برش الاماكن الموبوءة لقتل الميكروب ·

وفي مجال البحث عن الثروة المعدنية امكن استعمال اجهزة الكترونية ، خاصة للبحث عن البترول والمعادن في باطن الارض

رسم الخرائط

تستخدم الطائرة كذلك في رسم الخرائط ، اذ تركب بها آلات تصوير مجهزة بتلسكوبات خاصة وتطير فوق المكان الذى يراد عمل خريطة له · في خطوط متوازية وتلتقط له صورا متتالية · وبتجميع هذه الصور ولصقها بجانب بعضها نحصل على خريطة مضبوطة بها كل التفاصيل

في المدن

في المدن تستعمل الطائرات الهلكوبتر في تنظيم المرور واخلاء الطرق الشديدة الازدحام من السيارات المعطلة برفعها بحبل ينزل من الطائرة ·

كما تستعمل في حراسة الشخصيات الهامة التى تزور المدينة ·

في الحراسة

وتقوم الطائرات بمراقبة الحدود لمنع المتسللين والمهربين وكذلك للبحث عن المجرمين الهاربين ·

الدفاع عن الوطن

اما في مجال الحروب فقد صار للطائرة الدور الاول في كسب الحروب سواء في تدمير قواعد العدو أو في حماية منشئات الوطن ولابد اننا سمعنا عن تعبير « الغطاء الجوى » وفيه تقوم الطائرات بحماية الجيوش والاساطيل من هجمات العدو ·.

الفضاء

بعد أن تمكن الانسان من تقليد الطيور والتحليق مثلها في الجو· وبعد أن زاد من سرعة طائراته والصعود بها الى ارتفاعات شاهقة بدأ يتطلع الى الفضاء يريد أن يصل اليه ·

لكن السفر في الفضاء يحتاج الى التدريب على مهارات خاصة والتغلب على صعوبات معينة مثل حالة انعدام الوزن ، هنا ظهر استخدام جديد للطائرة في تدريب رواد الفضاء على هذه المصاعب بواسطة طائرات خاصة اعدت لهذا الغرض ·

وفي كل يوم جديد تظهر فائدة جديدة لهذه الالة العجيبة التى تدعى الطائرة بأشكالها المختلفة ، فائدة جديدة تقدمها من أجل راحة الانسان ·

والى اللقاء الاسبوع القادم مع اسئلة المسابقة ·



الجوائز

١٤ تذكرة تهديها لكم وزارة السياحة والطيران المدنى ·

– تذكرتان لاوربا للفائز الاول ومرافق له ·

– تذكرتان لاحدى الدول العربية للفائز الثانى ومرافق له ·

– عشر تذاكر للاقصر واسوان للفائزين ومرافقيهم ·

كوبون مسابقة : طيار ومضيفة فوق السحاب

تنابلة الصبيان !!

















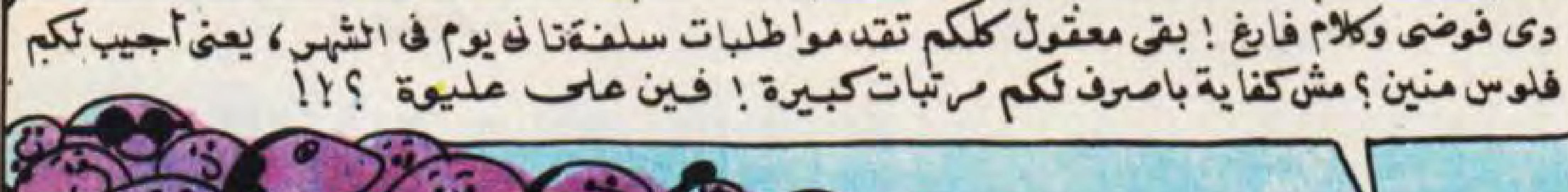







● انشـغل التنابلة بالدعاية ، ونسوا بناء مصنع البلوبيف ، فقرروا شراء كل البلوبيف من الاسـواق ، ووضعوا عليه اسم مصنعهم وطرحوه فى الاسـواق ، فلقى رواجا كبيرا ، وحققوا مكاسب كبيرة ، ويوم صرف لمرتبات بالمصـنع فوجىء الجميع بسرقة مرتباتهم

قصـة ورسـوم : حجازى

















البقية العدد القادم



يـارب

« سبحانك اللهم وبحمدك ، اشـــهد أن لا اله الا أنت ، استغفرك واتوب اليك » ·
من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم عند قيامه من مجلسه ··



التوحيد فى الاسلام

اله المسلمين واحد ·· هو الله سبحانه وتعالى ·· ودين المسلمين واحد ، وهو الاسلام · ونبيهم واحد ، وهو محمد صلى الله عليه وسلم ، وكتابهم واحد ، وهو القرآن الكريم ، وقبلتهم واحدة ، وهى الكعبة فى المسجد الحرام بمكة المكرمة ·

وقد شرع الله سبحانه الحج والجمعة والعيدين ·· لجمع المسلمين ·· وتاكيد هذه الوحدة الاسلامية القوية ·· والتمسك بها ·· لما فيها من نفع عظيم للاسلام والمسلمين ·

هل تتذكر كل هذه المعانى·· وانت ذاهب لصلاة الجمعة ··

عندما تتكلم

ـ هل تعبس حين تتكلم ·· وتكشر دائما ؟

لو انك تفعل هذا تذكر ·· أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان اذا حدث الناس ·· تبسم



القرآن

« القرآن حبل الله المتين ، لا تنقضي عجائبه ، ولا يخلق عن كثرة الرد ·
من قال به صدق ، ومن عمل به رشد ، ومن اعتصم به هدى الى صراط مستقيم » ·
حديث شريف

اى أن القرآن الكريم اساس الدين الحق ·· فيه أسرار من الهداية لا تنتهى ، (ولا يخلق عن كثرة الرد) يعنى لا يبلى ولا يفني ما فيه من مبادىء عليا ·· لانه من عند الله ·· فهو جديد دائما ··

ولهذا ·· فقول القرآن صادق ·· والعمل بما فيه هدى ونور ·· ومن تمسك بالقرآن فهو على الطريق المستقيم طريق المؤمنين الصالحين لان القرآن اساس الدين ·

العمامة السوداء

★ هل كانت عمامة النبى صلى الله عليه وسلم سوداء أم بيضاء ؟·

ـ كانت عمامة الرسول صلى الله عليه وسلم بيضاء ·

ولم يلبس عمامة سوداء الا فى حالات خاصة ·· لان اللون الاسود يدل على السيادة والنصر فكان يلبسها ايام الانتصار ·

وقد كانت عمامة النبى صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ، عمامة سوداء ··

وهذا يوم نصر الله والفتح ودخول الناس فى دين الله افواجا ·· كما ذكر فى القرآن الكريم ـ سورة النصر ـ

وقد اختار العباسيون اللون الاسود شعارا لهم ·· لهذا الغرض ·· العز والنصر والسيادة ·· اسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهم اولاد عمه العباس ·



المفكرة الإسلامية : خالد القائد .. أول مرة



بعد استشهاد الامراء الثلاثة فى جيش مؤتة بالشام ، اخذ الراية ثابت بن ارقم ، من بنى عجلان ·· ولكنه طالب المسلمين باختيار قائد لجيش المسلمين ·· فاختاروا خالد بن الوليد

وبدأ خالد يقود جيش المسلمين لاول مرة ، بعد دخوله الاسلام ·· وكان موقف الجيش صعبا ·· لا يقدر عليه الا خالد

فكر خالد في خطة الانسحاب لينقذ جيش المسلمين من الفناء ، أمام جيش الروم الهائل ·· فكان قرار الانسحاب اخطر بكثير من قرار الهجوم ·

اخذ خالد يناوش جيش الروم ، دون قتال يذكر ·· حتى جاء الليل ، والقى الجيشان سلاحهما الى الصباح على عادة الجيوش زمان ·

وبدأ يجمع صفوف المسلمين ويلم شملهم ·· ثم وزع عددا كبيرا من المسلمين فى خط طويل فى مؤخرة الجيش ، ليحدثوا ضجة عالية فى الصباح ·· حتى يتوهم الروم ان المدد الاسلامي جاء من المدينة ·

وبهذا يتوقفون عن الهجوم على المسلمين ، حتى يتم الانسحاب بسلام ··

ونجحت خطة خالد ·· ونجا جيش المسلمين من الهلاك وفرح الروم بانسحاب المسلمين وتوقف الحرب ·

وقد قاتل خالد بن الوليد فى هذه الحرب قتالا شديدا ، ليحمى خطة الانسحاب ، مع رجاله الابطال ·· ولم ينسحب الا بعد ان تحطمت فى يده تسعة سيوف !!·



العفو

كان الخليفة العباسى المشهور هارون الرشيد غاضبا على احد الناس ، فاخذه ، واستعد لعقابه باشد عقاب ·

وسمع الرشيد ابن عيينة احد الحاضرين يقول :

ـ « روى عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله : (ينادى مناد يوم القيامة : اين الذين كانت أجورهم على الله ؟ فلا يقوم الا من عفا ··)

وفى الحال زال غضب الرشيد ·· وعفا عن الرجل ·· لانه يرجو أن يستطيع القيام يوم القيامة ، عندما يسمع هذا المنادى ·· وينال أجره من الله ··

فاطر

★ ما معنى قول الله تعالى :

« الحمد لله فاطر السماوات والارض » ؟·

ـ هذه الآية أول سورة (فاطر) ·· واسمها ايضا سورة (الملائكة) ·· لان هذه الآيه الاولى فيها ذكر لخلق الملائكة :

« الحمد لله فاطر السماوات والارض ، جاعل الملائكة رسلا، أولى أجنحة (اى لهم أجنحة) مثنى وثلاث ورباع ، يزيد في الخلق ما يشاء »·· فهى سورة (فاطر) ·· و (سورة الملائكة) ·

وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنه : ما كنت أدرى معنى (فاطر) حتى اختصم الى اعرابيان ·· لاحكم بينهما من منهما يملك هذه البئر فقال احدهما : « أنا فطرتها » أى ابتدأتها ··

والفطرة ·· هى الخلق الاول أو بمعنى الانشاء ·· فالله فاطر السماوات والارض ·· اى خالقها ومنشئها ··

هل عرفت معنى (الفاطر) كما عرفه ابن عباس ؟·



مذكرات عصام

<u>الثلاثاء ٢١ أغسطس</u>

الأخ هشام لا تعجبه رسومى رغم أنها تزين الحائط فى غرفتنا.. وطلب منى أرفعها فورا.. وأعترف أن قلبى يتمزق لما شفت لوحاتى تقع على الأرض بفعل فاعل، والحائط يبدو عاريا مثل أرض الصحراء بلا حياة ولا روح ولا فن... ياخسارة انه لا يتذوق ولا يقدر المواهب..

<u>الأربعاء ٢٢ أغسطس</u> :

لا زال مزاجى معكرا تماما، ولا أريد أن أكتب، ولا أريد أن أرسم.

<u>الخميس ٢٣ أغسطس</u> : كنت أعتقد أنى فنان كبير، وفيما يبدو أننى واهم بشدة.. صحيح أن "لبنى" أختى تشجعنى باستمرار وتحاول أن تزيل أحزانى لأنها ذكية وتفهمها وهى طايرة، وربما تعرف أن هشام فى كل مناسبة وغالبا بلا مناسبة يسخر منى ومن رسومى، لكن لا أظن أنها ممكن تنجح هذه المرة لأن قلبى حزين ومزاجى مضطرب..

ولابد أن أعترف : أنا لست فنانا، ويجب أن أبحث عن هواية أخرى غير الفن.. أنا لا أحب الرسم، ولا أريد أن أرسم.. من حق هشام ولاحظ أنى أرسم نصف البنى آدم الأعلى فى اتجاه ونصفه الأسفل فى اتجاه - وبانفعال مزقت رسومى.. وداعا للأوراق وللريشة والألوان.. إنتهى هذا الحلم الجميل إلى الأبد..

<u>الجمعة ٢٤ أغسطس</u>

واضح جدا أن بين البنت وأمها لا توجد أسرار على الاطلاق.. وبذكائى المعروف فهمت أن الآنسة حكت للوالدة عن أحزانى الخاصة التى سمعتها : أزمة بسيطة يمر بها كل فنان.. شىء يضحك.. حضرتها اعتبرتنى فنانا وأنى أمر بأزمة.. والظاهر أن كل البنات تحكم على الأمور بسرعة.. وتحكم على بطريقة سطحية.. آه. ياخوفى من البنات بقيادة وزعامة أختى تغضب منى.. إنما هذا هو رأيى ورزقى على الله... كيف تصدر حكمها أنى فنان موهوب إذا كنت أنا شخصيا نفضت يدى تماما عن الموضوع وبدأت أفكر جديا فى هواية جديدة إلى أن دخلت أمى وقالت لى : «إن رسوم أجدادك من خمسة آلاف سنة كانت تشبه رسومك. وكانوا يرسمون مثلك تماما.. أقصد أنت ترسم مثلهم. ويمكن تتأكد بنفسك لو زرت المعابد... ومادمت لا تريد أن ترسم لماذا لا تزور المعارض والمتاحف وتتفرج على رسوم أجدادك والفنانين ؟» طبعا لا مانع.. لكن



هذا الموضوع شغلهم أكثر من اللازم والآنسة عملت من الحبة قبة .. ولا أنكر أني نمت هذه الليلة في منتهى السعادة لاهتمام كل أفراد العائلة الكريمة بشخصي المتواضع - والعظيم في نفس الوقت ..

السبت ٢٥ أغسطس

إستعدت الأسرة في الصباح الباكر للخروج .. وانطلقت السيارة يقودها السيد الوالد إلى الأهرام، وطول الطريق يتكلم .. إنه يحب الآثار ويحس بسعادة هائلة وهو يتكلم وبالذات عن التاريخ .. شيء واحد نجح في أن يجذب إنتباهه : دربك .. دربك .. كاجدب الكاوتش المسمار في الطريق .. ونامت العجلة .. وكنت ساعده الأيمن في تركيب الاستبن وإلى أن تحرك الموكب .. ووقفت أتأمل اللوحات .. وبانتصار المكتشف ماما قالت لي : « شفت بنفسك ؟! » وببراءة سألت : لكن هل هذا الأسلوب صح أم خطأ ؟! .. ولم أتصور أن الإجابة على هذا السؤال البسيط بكلام جديد وكبير من جانب الوالد .. وقال : الفن الفرعوني له شخصية مستقلة وخاصة به ... غريبة !! أول مرة أسمع أن الفن له شخصية !! وتدخلت ماما وقالت : كل عصر من العصور، وكل بلد له فنونه وآدابه .. إذا تأملتها تجد لها طعاما خاصا، ومن نظرة واحدة تقول : إنه رسم فرعوني أو صيني أو إفريقي ... من هنا الفن صعب التزييف مثل العملة تماما .. ولو رسمت كثيرا جدا جدا، وقرأت كثيرا جدا جدا ودرست الفنون المختلفة يصبح لك أنت أسلوبك الخاص، أسلوب أو فن له شخصية مستقلة والناس تقول من غير قراءة التوقيع : هذا رسم عصام ..

ولما رجعنا كنت في غاية السعادة وبدأت أرسم وأرسم، وأرسم .. وانتبه يا كابتن هشام، سوف يأتي اليوم والناس تشير لك وتقول : أخو عصام ... إنتبه، لن تطفئ حماسي للرسم أبدا ..

بأقلام الأصدقاء

أقوال مأثورة

* لا فقر اشد من الجهل ولا مال اعز من العقل ·
* لاتفعل فى السر ما تستحى أن تفعله فى العلانية ·
* رب ابتسامة حلت مشكلة ورب اخ لك لم تلده امك ·
* خذ من يومك درسا لغدك ·

ارسلها الصديق : شريف عز الدين ـ أسوان

اقتراح

لماذا لا تطبع صور شخصيات مجلة سمير فى طوابع ليحتفظ بها الاصدقاء فى ألبوم طوابعهم ؟

الصديقة : صفاء عباس حاكم

سبق أن نشرنا طوابع لابطال المجلة ·· ونعد أن نعيد تنفيذ الفكرة ·

موقف: محو الأمية



ذهبنا فى الاجازة الى قريتنا لزيارة الاهل والاصدقاء أنا وأختى وبعد قضاء بعض الايام ، فكرنا فى تقديم عمل مفيد لاهلنا ، فكرنا ثم بدانا انا واختى بتعليم اهل بيتنا وجيراننا فكانوا فى منتهى السعادة وقد ازداد سرورنا عندما علمنا بعد سفرنا انهم واصلوا التعليم ·

نجلاء عصام الدين عمان

الاسكندرية : ٣٤ شارع ابن تومارت الغيط

مشاهير ولكن ..





تشرشل

● تشرشل رئيس الحكومة البريطانية ايام الحرب العالمية الثانية وبطل الانتصار على النازية كان بارعا فى تدبير المقالب لزملائه



نابليون

● نابليون الذى عرف بذكائه النادر ·· اجمع كل مدرسيه على أن مستواه وهو تلميذ كان اقل من المتوسط ··



أينشتاين

● « اينشتين » عبقرى الرياضيات لم يتمكن من الالتحاق بجامعة زيورخ لانه لم يحصل على المجموع المطلوب ··



فولتا

● « فولتا » مخترع البطارية لم يتمكن من النطق حتى سن الرابعة ·· لذا اعتبروه من المتخلفين عقليا ·

وجيه البشع عاذر
قنا

ثمن رغيف العيش



ذهب سامى لشراء رغيف ، فلاحظ انه خفيفا واقل من الوزن · فقال سامى للخباز :

هذا الرغيف خفيف الوزن ! ؟

فرد الخباز : ليسهل عليك حمله·

سكت الولد وأخرج من جيبه ٣ مليمات وضعها امام الخباز · ثار الخباز وقال :

هذا الثمن ناقص مليمين لماذا؟؟

فرد الولد بهدوء وقال :

ليسهل عليك العد ·

أرسلها الصديق : السيد حسين عطية ـ العطارين

من مجلات سمير   إختارها لكم : محمد معتمد



















بريشة الأصدقاء

جحا

بريشة الصديق : محمد عبد الكريم - الاسماعيلية

اشرف الشريف
بريشة الصديق : احمد عبد ابراهيم - البحر الاحمر

تهته
بريشة الصديق هانى فكري - الاسماعيلية

● الاصدقاء : ابراهيم عبد الحق خياط - السعودية ، علاء عبد العظيم عبد الحميد - الغربية ، محمد فؤاد خفاجى - الهرم ، محمد صابر غانم - كفر الشيخ ، احمد توفيق على - السيدة ، نادر احمد جودة - بورسعيد ، أسماء فريد القاضى - المنوفية ·

- سمير يشكركم على محاولاتكم التى تبشر بالخير فى عالم الرسم ، ويكرر دعوته لكم بمحاولات جديدة ،

سمير

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

SAMIR — No. 1221
2 September 1979

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٫٤٠٠ أربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، أو ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية أو حكومية ، وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية فئة ٧٠ مليما للقارىء فى مصر :
سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١¼ ريال ·

البوم أشهر نجوم الكرة فى العالم

على ابوجريشة

الاسم : على اسماعيل ابراهيم وشهرته : على ابو جريشة
البلد : الاسماعيلية
النادى : الاسماعيلى
اجمل اهدافه : فى مباراة غينيا فى الدورة الافريقية بالخرطوم عام ٧٠ واول مباراة له ضد الفرق الاجنبية : امام الهونفيد المجرى عام ٦٤
عمره فى الملاعب : ١٣ سنة
الصفة : صاحب الرأس الذهبى .. أو فاكهة الكرة المصرية الكاس الذى حصل عليه : كاس الاخلاق الرياضية .

طه بصرى

الاسم : طه بصرى
البلد : القاهرة
النادى : الزمالك .
المباريات الدولية التى لعبها : ٧٠ مباراة .
عمره فى الملاعب : ١٣ عاما، لم يعاقب أو ينذر او يطرد خلالها .
الصفة : ملك المباريات الاجنبية .
الكاس الذى حصل عليه : وسام الرياضة بمناسبة فوز الزمالك على ويستهام .